



TINA FRANK

Profil

Die Sängerin aus München mit der unverwechselbaren Stimme ist in vielen Musikstilen zu Hause.

Während Ihres Musikstudiums war sie Mitglied des Landesjugend-Jazzorchester Bayern, Sängerin der Harald Rüschenbaum Big Band und des Summit Jazz Orchestra und tourte mit diesen Formationen u.a. in den USA und auf dem Jazzfestival in Montreux.

Als Duettpartnerin von Oli.P konnte sie auch in der Popmusik erhebliche Erfolge verbuchen - so erhielt sie diverse Gold- und Platinauszeichnungen (u.a. für den Titel "Flugzeuge im Bauch", der sich mehrere Wochen auf Platz Eins der Charts in Deutschland, Österreich und der Schweiz hielt).

Als Solokünstlerin steuerte sie den Titelsong zum Kinofilm "Derrick-Die Pflicht ruft" bei, der es ebenfalls in die deutschen Charts schaffte.

Außerdem ist sie auch als Vocal Coach tätig; sie arbeitet u.a. für die TV-Produktionen „The Voice of Germany“ und „The Voice Kids“ auf Pro7/ SAT1 und für diverse Musikproduktionen (Universal, Walt Disney).

Referenzen

Live und im Studio arbeitete Tina Frank bereits mit bzw. für: Al di Meola, Bill Evans, Chaka Khan, Chris Thompson, Paul Carrack (Mike & The Mechanics), Randy Brecker, Johnny Logan, Nick van Eede (Cutting Crew), Paul Young, Weather Girls, Bonnie Tyler, Chris de Burgh, Rainhard Fendrich, Eisbrecher, Konstantin Wecker, Christian Bruhn, Michael Holm, Harold Faltermeyer, Alex Christensen u.v.m.

Ebenso wirkte sie auf zahlreichen Studioproduktionen als Lead- bzw. Backgroundsängerin mit; z.B. für Walt Disney (Die Muppets, Bärenbrüder, Die Monster AG, Tarzan 2, Hannah Montana, High School Musical 2, Camp Rock), RTL II Animé (Pokémon, DragonballZ, Yu-gi-oh! etc.), div. TV- und Radio-Opener (z.B. Marienhof/ARD, Plötzlich Erwachsen!/ARD, Liebe leben/BR, Bayern 3, Radio Arabella München & Wien) und div. TV- und Radio-Spots (u.a. für Ferrero, Triumph).

Sie war zu Gast in diversen TV-Shows (z.B. Wetten dass...?, TV-Total, Top of the pops, The dome) und trat mit verschiedenen Bandformationen im In- und Ausland (USA, Marokko, Frankreich, Italien, Ungarn, Rumänien etc.) auf.

Ausbildung

Tina Frank begann im Alter von 8 Jahren eine klassische Klavierausbildung, später folgten noch einige Jahre Kirchenorgel- und Schlagzeugunterricht.

Ihre Gesangsausbildung begann sie bei Delcina Stevenson (USA), im Anschluß studierte sie Jazz-Gesang bei Karen Edwards (USA) und Nikolaus Hillebrand (Bayerische Staatsoper, GER) am Richard-Strauss-Konservatorium in München. Seit 2010 beschäftigt sich Tina intensiv mit der Methode des Estill Voice Training und besuchte diverse Kurse unter der Leitung von Dorte Hylstrup (DK) und Helga Westmark (DK).